



# ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "P. HENSEMBERGER"

ISTITUTO TECNICO : Elettrotecnica, Informatica, Telecomunicazioni,  
Meccanica e Meccatronica, Biotecnologie Sanitarie

LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

Via Berchet 2 - 20900 Monza ☎ 039324607 - Fax 0392326972 - C.F. 85018150152 - C.M. MITF410005  
✉ e-mail [info@hensemberger.it](mailto:info@hensemberger.it) - internet: [www.hensemberger.gov.it](http://www.hensemberger.gov.it)

**Anno scolastico 2019-2020**

**Classe: 1 D2**

**Docente: Pavesi Nadia**

**Materia: Italiano**

## Programma svolto

### Grammatica:

#### 1) Fono-ortografia

- Suoni e segni della lingua
  - Fonemi e grafemi
  - Vocali
  - Consonanti
  - Ortografia
- Sillaba
- Accento
- Elisione e troncamento
- Punteggiatura

#### 2) Morfologia (appunti e libro di testo)

- Articolo
  - Che cos'è
  - Articolo determinativo, indeterminativo, partitivo
- Nome
  - Che cos'è
  - Significato: comuni, propri, concreti, astratti, collettivi
  - Genere: mobili, indipendenti, di g. comune, di g. promiscuo
  - Numero: variabili, invariabili, difettivi, sovrabbondanti
  - Struttura: primitivi, derivati, alterati, composti
- Aggettivo
  - Che cos'è
  - Qualificativi (genere, numero, gradi)



# ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "P. HENSEMBERGER"

ISTITUTO TECNICO : Elettrotecnica, Informatica, Telecomunicazioni,  
Meccanica e Meccatronica, Biotecnologie Sanitarie

LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

Via Berchet 2 - 20900 Monza ☎ 039324607 - Fax 0392326972 - C.F. 85018150152 - C.M. MITF410005

✉ e-mail [info@hensemberger.it](mailto:info@hensemberger.it) - internet: [www.hensemberger.gov.it](http://www.hensemberger.gov.it)

- Determinativi (possessivi, dimostrativi e identificativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, numerali)

- Pronome

- Che cos'è
- Personali (soggetto, complemento di forma atona e tonica, riflessivi)
- Dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi
- Relativi e relativi misti

- Il verbo

- Che cos'è
- Come è fatto: persona, numero, v. impersonali, modo, tempo
- Transitivi e intransitivi
- Forma: attiva, passiva, riflessiva (trasformazione della frase da attiva a passiva; tipi di riflessivi)
- Coniugazione dei verbi regolari e irregolari
- Uso dei modi e dei tempi

### 3) La sintassi della frase semplice

- Che cos'è la frase: f. semplice, f. complessa
- Come è fatta una frase semplice: frase minima e espansioni
- Soggetto
- Predicato verbale e nominale
- Attributo ed apposizione
- Complementi diretti e indiretti (oggetto, specificazione, termine, agente, causa efficiente, mezzo, modo, compagnia, unione, causa, tempo, luogo, fine, partitivo, denominazione)

### Scrittura (appunti e libri di testo)

- Il riassunto di testi narrativi, espositivi, argomentativi (smontare la struttura: tesi, antitesi, argomentazioni)
- Analisi-comprensione di un testo narrativo letterario
- Recensione di un articolo
- Schedatura di un libro

### Antologia:

#### 1) La comunicazione letteraria

- Autore, testo, pubblico
- Che cos'è un testo
- La coesione testuale
- Testi orali e scritti



# ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "P. HENSEMBERGER"

ISTITUTO TECNICO : Elettrotecnica, Informatica, Telecomunicazioni,  
Meccanica e Meccatronica, Biotecnologie Sanitarie

LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

Via Berchet 2 - 20900 Monza ☎ 039324607 - Fax 0392326972 - C.F. 85018150152 - C.M. MITF410005

✉ e-mail [info@hensemberger.it](mailto:info@hensemberger.it) - internet: [www.hensemberger.gov.it](http://www.hensemberger.gov.it)

- Tipologia di testi: descrittivi, narrativi, regolativi, informativo-espositivi, argomentativi

## 2) Le tecniche narrative (appunti e libro di testo):

- La struttura narrativa
  - Che cos'è un testo narrativo
  - Fabula e intreccio
  - Lo schema narrativo
  - Le sequenze: narrative, descrittive, riflessive, dialogiche
- La rappresentazione dei personaggi
  - La tipologia: personaggi piatti e a tutto tondo
  - La caratterizzazione dei personaggi
  - Il ruolo e le funzioni dei personaggi
  - Il modo di presentare i personaggi
- Lo spazio: aperto, chiuso, reale, immaginario, realistico, simbolico
- Descrizione soggettiva ed oggettiva
- Il tempo della storia, della narrazione
- La successione degli eventi: ordine, durata, frequenza, distanza, ritmo narrativo
- Il narratore e il punto di vista
  - Autore e narratore
  - Narratore interno ed esterno
  - Il narratore onnisciente
  - Voce narrante e punto di vista
  - La focalizzazione: interna, esterna, zero
  - Le parole e i pensieri dei personaggi
- Il patto narrativo
- I livelli della narrazione e i gradi del narratore
- La lingua e lo stile
- caratteristiche dei vari generi: fiaba, favola, fantastico

## 2) Il testo argomentativo

## 3) Il testo informativo-espositivo

## 4) Il testo descrittivo

## 5) Leggere il mondo antico attraverso il mito e l'epica

- L'epica, il genere delle origini
- le caratteristiche dell'epica classica
- il proemio
- la voce narrante
- i personaggi
- le formule fisse



# ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "P. HENSEMBERGER"

ISTITUTO TECNICO : Elettrotecnica, Informatica, Telecomunicazioni,  
Meccanica e Meccatronica, Biotecnologie Sanitarie

LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

Via Berchet 2 - 20900 Monza ☎ 039324607 - Fax 0392326972 - C.F. 85018150152 - C.M. MITF410005

✉ e-mail [info@hensemberger.it](mailto:info@hensemberger.it) - internet: [www.hensemberger.gov.it](http://www.hensemberger.gov.it)

- le figure retoriche: similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, perifrasi, personificazione
- la parafrasi
- il mito
- storie di dei ed eroi: i principali dei dell'Olimpo
- il mito della creazione presso molte popolazioni
- l'Iliade: contenuto, personaggi, temi
- la questione omerica
  
- Iliade: tra storia e leggenda
- Proemio dell'Iliade pag.109
- Odissea: contenuto, personaggi, temi
- Proemio pag. 163 e 167

6) Generi: l'attualità, la fiaba, la favola, il fantastico

7) Temi: racconto, romanzo, novella

8) Brani narrativi letti e analizzati:

- Morpurgo *Siamo quello che leggiamo* pag. 16
- Brancati *Storia di Mila* pag.56
- Messina *Mandorle* pag. 67
- Pennac *il professor Bal* pag. 73
- Parise *Sentirsi diversa* pag. 103
- Arpino *Il vaso* pag. 124
- Tommasi di Lampedusa *Viaggiare nel 1860* pag. 135
- De Luca *A pesca* pag. 137
- Grimm *le tre piume* pag. 156
- Afanasjev *Vassilissa la bella* pag.162
- Fedro *La pecora, il cane, il lupo* pag. 174
- Esopo *la volpe e il caprone* pag. 176
- Buzzati *Il mantello* pag.191
- Poe *Il ritratto ovale* pag. 198
- De Maupassant *fiume* pag. 206

9) Lettura ed analisi dei seguenti libri:

- Dekel Ouzi *Sui muri di Jabalia*
- Marie Agnes Combesque *Non ho più il nome*
- Reine-Marguerite Bayle *Dolma la ribelle*
- Reine-Marguerite Bayle *Un nemico nascosto per Prich e Zaida*



# ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "P. HENSEMBERGER"

ISTITUTO TECNICO : Elettrotecnica, Informatica, Telecomunicazioni,  
Meccanica e Meccatronica, Biotecnologie Sanitarie

LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

Via Berchet 2 - 20900 Monza ☎ 039324607 - Fax 0392326972 - C.F. 85018150152 - C.M. MITF410005

✉ e-mail [info@hensemberger.it](mailto:info@hensemberger.it) - internet: [www.hensemberger.gov.it](http://www.hensemberger.gov.it)

– Roy Lewis *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene* Gli Adelphi

10) Lettura, analisi e riflessioni su alcuni articoli con stesura della loro recensione

## Testi in uso:

- M. SENSINI, *L'agenda d'italiano*, A. Mondadori Scuola
- D. DE COSTANZO L.BERGOMI S.F. RE *Il caffè Letterario* Altas

Monza, 8 Giugno 2020

la docente  
Nadia Pavesi

Gli studenti